太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

易卦門

【一】

離

名君事鑑

【伏羲】作結繩而為罔罟以佃以漁盖取諸離【注】離麗也罔罟之用必審物之所麗也魚麗于水獸麗于山也【疏】明聖人法自然之理而作易象易以制器而利天下 易係辭 【炎帝】秉離執衡司夏前魏相傳【贊】為火德火生於木二盛於火故其德為孝唐易之離在地為火在天為日夏則火王長養百木漢制舉孝廉所以克稱火德也右荀爽傳

名臣事鑑

【崔信明】生五月五日二方中史良占曰五月五日為火主離二為文日中文之盛也唐書本傳

書圖聯珠

【聖人繼離】象曰明兩作離大人以繼明照于四方【注】繼謂不絕也【疏】離為日月為明今有上下二離是積聚兩明乃作於離若一明暫絕其

離未久必取兩明前後兩續乃得作離卦之美大人繼明照於四方是繼續其明乃得照於四方若明不繼續則不得久為照臨本卦離也者明也万物皆相見聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也 說卦

經 離利貞亨畜牝牛吉 註 離之為体以柔順為主者也故不可以畜剛猛之物而吉於畜牝牛也 易離卦 八純卦 象曰象火上撥文彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也 註 麗猶著也各得所著之宜 疏 此廣明附著之義重明謂上下俱離麗乎正者謂兩陰在內既有重明之德又附於正道所以化成天下也然陰居二位可謂為正若陰居五位非其正位而云重明麗乎正者以五処於中正又居尊位雖非陰陽之正乃是事理之正 初九履錯然敬之无咎 六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也 斷

黃者中色离者文非居得中位而處於文明故元吉

上九王用出征以正邦也 並离卦 离再索而得女故謂之中女 說卦 陷必有所麗故受之以离 离者麗也 序卦

【譬喻】 象曰 中女 並見上 离為目 說卦 离為火為日為雷為甲冑為戈兵為龜 並同上 离為方伯監司之官 前京房傳注

晉

【羣書事鑑】

【經】坤下离上晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 易晉卦 彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也 【注】順以著明臣之道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也 象曰明出地上晉君子以自昭明德 【注】以順著明自顯之道 【疏】昭亦明也謂顯明其德也 初六晉如摧如罔孚裕无咎 象曰獨行正也 六二正吉受茲

介福于其王母象曰以中正也【注】居中得位履順而正
修德以斯閒乎幽昧得正之吉也　六三衆允悔亡象
曰衆允之志上行也　六五悔亡失得勿恤往吉无不
利象曰失得勿恤往有慶也　上九晉其角維用伐邑
厲吉无咎貞吝晉卦晉晝也雜卦物不可以終壯故受之
以晉序卦

解

書甬聯珠

【雷雨作解】天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉【注】天地交
通感散雷雨乃作也則險厄者亨否結者散【疏】自天地
至于草木无不有解豈非大哉易解卦象曰雷雨作解
君子以赦過宥罪同上

羣書事鑑

【經】坎下震上解利西南无所往其來復吉
有攸往夙吉　彖曰解險以動動而免乎
險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往

夙吉往有功也　初六公无咎彖曰剛柔之際義无咎也
九二田獲三狐得黄矢正吉象曰九二正吉得中道
也　六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解
小人退也　上六公用射隼于高墉之上獲之无不利
象曰公用射隼以解悖也　並解卦　子曰隼者禽也弓矢
者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利
之有係辭物不可以終難故受之以解解者緩也　序卦
解緩也　雜卦　並易

損

益贊于禹曰滿招損　注　自滿者人損之　書
大禹謨

名君事鑑

唐德宗　事之損益万化所係人情
有厚薄故損益生焉聖人之心者莫深於易其取象也
損上益下則曰益損下益上則為損上約己而裕於人
人必悦而奉上矣豈不謂之益乎上蔑人而肆諸己人
必怨而叛上矣豈不謂之損乎自損者人益自益者人

損情之得失豈容易哉 書陸賈奏故

聖賢事鑑 仲尼讀易至損益喟然而歎 家語六本篇

纂書事鑑 經兑下艮上損有孚元吉无咎可正利有攸往曷之用二簋可用享 損卦彖曰損〻下益上其道上行損而有孚元吉可正利有攸往 曷之用二簋可用享注二簋質薄之器也行損以信雖二簋而可用享 二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛与時偕行 象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲附君子法此損道以懲忿窒塞情欲 初九已事遄往无咎酌損之象曰尚合志也 九二利用正損益之象曰中以為志也 六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也 六五或益之十朋之龜弗克違元吉注獲益而得十朋之龜足以尽天人之助也 繫辭損卦 損德之脩也注行德之時常自降損則其德自益而增新故云損德之脩也 孫奕損先難而後易

損以遠害㐀同上損而不已必益故受之以益序卦

益

名君事鑑

神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益(困)制器致豐以益万物昭明神農取卦造器之義易係辭益賛于(禹)曰滿招損謙受益書大禹謨

唐德宗上以約己而裕於人是損明

羣書事鑑

經震下巽上彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行易益卦益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行　象曰風雷益君子以見善則遷有過則改　六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉(困)以柔居中而得其位益自外來不召自至不先不為則朋龜獻策同於損卦六五之位、、不當尊故吉在永貞也　六三无咎有孚中行告公用圭　九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

至本卦益德之裕也益長裕而不設益以與利【注】能益物者其德寬大也有所與爲以益於物故曰長裕因物與務不虛設也係辭益而不已必決故受之以夬序卦損益盛衰之始也雜卦

【反說】上九莫益之或擊之象曰莫益之偏辭也本卦

井

【群書事鑑】

【經】巽下坎上井改邑不改井无喪无得往來井井象曰巽乎水而上水井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也【注】井以不變爲德者也易井卦井以清潔爲義上 釋文象曰木上有水井君子以勞民勸相 初六井泥不食舊井无禽象曰時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏【注】鮒謂初也 九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行惻也【注】當井之義而不見食修絜而不見用故也王明則見照明既嘉其行又欽其用故曰王明並受其福

四井甃无咎象曰井甃无咎脩井也　九五井冽寒泉
食象曰中正也　上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉
在上大成也【釋文】收汲也又井幹也此井卦井德之地
也井居其所而迁係辭井以辯義【註】施而无私義之方
也【疏】井所居之常處能守不移是德之地也居得其所
而能迁其潤澤施惠於外惠而无私則是義之方所係
辭【体字】剛中　辨義　清絜　施惠

革

【名君事鑑】【湯武】已日乃孚革而信之文明以說大亨
以正革而當其悔乃亡天地革而四時成
湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉【疏】天地之
道陰陽升降溫暑涼寒迭相變革然後四時之序皆有
成也湯武聰明睿知上順天命下應人心革其王命改
其惡俗易革卦

【聖賢事鑑】【王通】讀易至於革歎曰可矣其無為此哉

王初九曰吾當之矣又安行乎文中述史論

羣書事鑑

經 離下兌上 革已日乃孚元亨利貞悔亡 易革卦彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革　象曰澤中有火革君子以治歷明時 注 歷數時會存乎變也 疏 天時變改故須歷數君子觀此革象修治歷數以明天時也　六二巳日乃革之征吉无咎象曰巳日革之行有嘉也　初九鞏用黃牛之革象曰不可以有為也　九三革言三就有孚象曰革言三就又何之矣　九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也　九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也　上六君子豹變象曰其文蔚也 並革卦 革物者莫若鼎故受之以鼎 序卦 革去故也 雜卦

鼎

名臣事鑑

李經 在隋官不進筮之得鼎鼎筮人曰君當為御輔然後易姓乃如志仕不知退折足

經書事鈎

【鼎】巽下離上　鼎元吉亨　彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨（註）取新而當其人易故而法制齊明吉然後乃亨鼎者成變之卦也革既變矣而制器立法以成之又云亨者鼎之所為也革去故而鼎成新故為亨飪調和之器易鼎卦象曰木上有火鼎君子以正位凝命（疏）鼎者取新成變者也正位者明尊卑之序也凝命者以成教命之嚴也（疏）鼎既新成即須制法制法之美莫若上下有序正尊卑之位布嚴凝之命　初六鼎顛趾利出否象曰利出否以從貴也　九三鼎耳革其行塞雉膏不食　六五鼎黃耳金鉉利正象曰鼎黃耳中以為實也　上九玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也

鼎卦革物者莫若鼎故受之以鼎序卦鼎取新也雜卦

【爻說】九四鼎折足覆公餗其形渥凶因非己所堪故曰鼎折足也知小謀大不堪其任受其至辱災及其身故曰其形渥凶也 鼎卦

震

【名君事鑑】東方之神以風乘震執規司春故以震名則華前貌相傳【文王】震驚百里不喪匕鬯倣古之啓土百里爲極文王在殷時明長子威震於一国故以百里言之也 易震卦

【書圖聯珠】【震主器】彖曰震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也震卦主器者莫若長子故受之以震震者動也 序卦

【君書事鑑】【經】震亨【釋文】震動也八純卦象雷震卦震來虩虩笑言啞啞 象曰洊雷震君子以恐懼修省 洊重也雷相因仍乃爲震君子見天之怒畏雷之威弥自修身省察己過 初九象曰震來虩虩

恐致福也笑言啞〻後有則也　六二震來厲億喪
躋于九陵勿逐七日得　六三震蘇〻震行无眚(注)懼
蘇〻也　上六震索〻視矍〻震不于其躬于其鄰无
咎並震卦　帝出乎震方物出乎震〻東方也(論)帝者生
物之主與益之宗震是東方之卦斗指東為春時萬物
出生也說卦　震起也雜卦

【譬喻】象雷　長子並見上震一索而得男故謂之長
男易說卦震為龍為足　震為雷為龍為長子
並同上震為方伯監司之官前京房傳注

【体字】動物　游雷　純卦　威震　恐懼

艮

【名君事鑑】中央之神(黄帝)乘坤艮執繩司下土而翔
柏傳

【群書事鑑】(彖)艮其背不獲其身行其庭不見其人无
咎易艮卦彖曰艮止也時止則止時行則

行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相与也　象曰兼山艮君子以思不出其位〔注〕各止其所不侵官也〔疏〕兩山兼重謂之兼山君子於此時思慮所及不出其已位也　初六艮其趾无咎利永正象曰艮其趾未失正也　六二艮其腓不拯其隨　九三艮其限厲熏心　六四艮其身无咎象曰艮其身止諸躬也　六五艮其輔象曰以中正也　上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也〔疏〕艮卦艮東北之卦也万物之所成終而所成始也故曰成言乎艮係辞艮二索而得男故謂之少男說卦物不可以終動止之故受之以艮艮者止也序卦

〔譬喻〕象山　少男並見上　艮為手易說卦艮為山為徑路為門闕其於木也為堅多節同上

漸

名臣事類　〔漢臣〕公孫弘卜式兒寬皆以鴻漸之翼困

於燕雀遠述其家之間 前公孫弘其

書叙聯珠

易象 象曰山上有木漸君子以居賢德善俗論君子求賢德使居位化風俗使清善

易漸卦請問木漸曰止於下而漸於上者其木也故亦猶水而已矣揚子行衍

易經 初六鴻漸于干小子厲有言无咎 傳 鴻水鳥也適進之義始於下而升者也故以鴻為喻六爻皆以進而爲之爲義焉 六二鴻漸于磐六三鴻漸于陸六四鴻漸于木或得其桷象曰順以巽也 上九鴻漸于陸其羽可用為儀 王漸卦或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎揚子行衍鴻漸于階振鷺充庭台蔡邕釋誨漸階群振鷺鳥鵲詩

羣書事鑑

經 艮下巽上漸女歸吉利正易漸卦彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正以正邦也其位剛得中也止而巽動而不窮也同

上物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸
序卦漸女歸待男行也雜卦

豐

【書圖聯珠】

【豐日中】離下震上豐亨王假之勿憂宜日中(疏)用夫豐亨无憂之德可以君臨大德徧照四方如日中之時易豐卦勿憂宜日中宜照天下也(疏)日中之宜徧照天下王无憂慮德乃光被同於日中之盛 日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎 六二豐其蔀日中見斗 九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎並同上

【豐大】彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也(注)音闡大之大也豐之為義闡弘微細通夫隱滯者也豐卦得其所歸必大故受之以豐豐者大也序卦豐多故也(注)豐大者多憂故也雜卦 豐尚光大畧例

【羣書事鑑】(經)彖曰雷電皆至豐君子以折獄致刑(注)

文明以動不失情理也〔斷〕雷電俱至則威明備足以爲

豐也　六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋蔀其家闚其户閴其无人亦豐卦豐一卦

尚於光顯宣揚發暢者也故爻皆以陽居位又不應陰

爲美其統在於惡闇而已畧例

巽

羣書事鈔

〔經〕巽小亨利有攸往利見大人易巽卦彖

曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔

皆順乎剛是以小亨　象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之正象曰進退志疑也利武人之

正志治也　九二巽在牀下吉　六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也　九五正吉悔亡无不利无終

有初先庚三日後庚三日吉象曰九五之吉位正中也

亟是巽卦巽而耳目聰明〔斷〕此明鼎非用之益言聖人既能

謙巽大養聖賢聖賢獲養則憂其事而助於已明目達

聰不勞已之聰明則不爲而成矣 鼎卦 巽德之制也 (注)
巽所以申命明制也 係辭下 巽稱而隱 (注) 稱揚命令而
百姓不知其由也 巽以行權 (注) 權反經而合道必合
乎巽順而後可以行權也 (疏) 巽順也既能順時合宜故
可以行權制變 同上 巽一索而得女故謂之長女 說卦
齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也 同上 旅而
无所容故受之以巽巽者入也 序卦 兌見而巽伏也 雜卦

【譬喻】象風 象木 長女 並見上 巽爲雞 爲股 說卦 巽
爲木爲風爲繩直爲工 同上

【反說】九三頻巽吝 象曰頻巽之吝志窮也 上九巽在
牀下喪其資斧正凶 巽卦

兌

【名君事鑑】西方之神【少昊】乘兌執矩司秋 前觀相傳

【書圖聯珠】【[illegible]】兌八純卦 彖 澤兌 卦釋文 說以先
民民忘其勞 說以犯難民忘其死 說之大

民勸矣哉象曰麗澤兌君子以朋友講習(疏)兩澤相連
潤說之盛以朋友聚居講習道義相說之盛莫過於此
兌卦兌是象澤之卦澤以潤生萬物所以萬物皆說施
於人事猶人君以恩惠養民民無不說也兌卦疏

兌說 說言乎兌兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎
兌同上入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散
之故受之以渙序卦

經 兌亨利貞彖曰剛中而柔外說以利貞
是以順乎天而應乎人易兌卦初九和兌
吉象曰和兌之吉行未疑也 九二孚兌吉象曰信志
也 九四商兌未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也
九五孚于剝有厲象曰孚于剝位當也 上六引兌
象曰上六引兌未光也並兌卦兌三索而得女故謂之
少女說卦兌見而巽伏也雜卦

譬喻 象澤 少女並見上兌為羊為口說卦兌為澤

同上四卦震離兌坎爲方伯監司之官　京房傳注

反說　六三來兌凶象曰位不當也易兌卦春與兌台則饑荊魏相傳

渙

名君事鑑　黃帝堯舜刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙注渙者乘理以散動也易係辭　漢元帝易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反也今出善令未能踰時而反是反汗也前劉向封事

羣書事鑑　經坎下巽上渙王假有廟利涉大川利正易渙卦彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同　彖曰風行水上渙先王以享于帝立廟注風行水上激動波濤散釋之象先王以渙然無難之時享于上帝以告太平建立宗廟以祭祖考　九二渙奔其机悔亡彖曰渙奔其机得願也　六三渙其躬无悔

象曰志在外也　六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思
象曰光大也　九五渙汗其大号渙王居无咎象曰王
居无咎正位也正渙卦說而後散之故受之以渙渙者
離也序卦發暢而无壅滯上體當久也渙離也雜卦

節

羣書事鑑

經兌下坎上彖曰節亨剛柔分而剛得中
注坎陽而兌陰也陽上而陰下剛柔分也
剛柔分而不亂剛得中而為制主節之義也節之大者
莫若剛柔分男女別也釋文節止也明礼有制度之名
易節卦說以行險當位以節中正以通　天地節而四
時成節以制度不傷財不害民疏天地以氣序為節使
寒暑往來各以其序則四時功成之也王者以制度為
節使用之有道役有時則不傷財不害民也　象曰澤
上有水節君子以制數度議德行　初九不出户庭无
咎象曰知通塞也　六四安節亨象曰安節之亨承上

道也　九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也

亟節卦物不可以終離故受之以節孚卦

不節若則嗟若節卦苦節正凶　同上苦節不可

正　因為節過苦則物不能堪物不能堪則不可

反說　復正也同上

中孚

經兌下巽上中孚豚魚吉利涉大川利正

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃

羣書事鑑　化邦也釋文孚信也民合遊蕩卦　信發於中謂之中孚人主內有誠信則至隱微之物信皆及矣莫不得所而獲吉勿求卦豚魚言信及豚魚也　因　爭競之道不興中信之德淳著則雖隱微之物信皆及之　利涉大川乘木舟虛也中孚以利正乃應乎天也　斷　天德剛正而氣序不差是正而信者也信不失正乃得應乎天　象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死　九二鳴鶴在陰

其子和之我有好爵吾與爾靡之象曰其子和之中心願也　六四月幾望馬匹亡象曰馬匹亡絕類上也九五有孚攣如无咎象曰有孚攣如位正當也　上九鳴鶴在陰其子和之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠係辭下節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過序卦

既濟

經既濟亨小者亨也⊕既濟者以皆濟為義者也小者不遺乃為皆濟易本卦利正剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也⊕既濟之要在柔得中也既濟之道極无進終唯有亂故曰初吉終亂　水在火上既濟君子以思患而豫防之⊕存不忘亡既濟不忘未濟　曳其輪濡其尾无咎　濡有衣袽終日戒　東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受

其福　濡其首厲由処既済之極過進不已則過於雜故濡其首也亜本卦有過物者必済故受之以未済序卦既済定也雑卦【体字】小亨　初吉　火在水上

未済

名書彙鑑

殷高宗九四震用伐鬼方三年有賞于大国　易本卦

羣書彙鑑

経 坎下離上未済亨小狐汔済濡其尾无攸利彖曰未済亨柔得中也易本卦小狐汔済未出中也　雖不當位剛柔應也象曰火在水上未済君子以慎辨物居方　初六濡其尾吝　九二曳其輪正吉象曰九二正吉中以行正也　六三未済征凶利渉大川徒能拯難而已比之弃已委二載二而行何憂未済故曰利渉大川　六五正吉无悔君子之光象曰君子之光其暉吉也用以柔居尊処文明之盛為未済之主夫以柔順文明之質居於尊位付与於能而

不自役使武以文御剛以柔制誠君子之光也 上九

有孚于飲酒濡其首象曰不失節也並同上 物不可以

窮故受之以未濟終焉田物窮則爭功極則亂其可

濟乎故受之以未濟也序卦未濟男之窮也雜卦並易

[illegible]事增廣合璧聯珠万卷菁華後集卷之五

[illegible]書門

[illegible]

伏生

晁錯　何比干　孔安國　夏侯勝　孔霸　元帝

歐陽生　倪寬　簡卿　歐陽世　高　地餘　政　歙

張生

牟長　宋登　尹敏　庾扶

紆　張堪

高獲　劉寬　孔震　曹曾　祉

[illegible]　林尊　平當　陳翁生

王[illegible]

朱普　鮑宣　殷崇　龔勝

[illegible]閎　皇弘　桓榮

郁　何湯　丁鴻

焉　楊震　朱寵

典　寫　黃瓊　楊賜　秉　張奐

靈帝

陳弇　劉宦　巴茂　朱倀

夏侯都尉
夏侯始昌
勝
周堪

高暉 明帝
孔霸
揚仲續
張馴
牟融
簡卿
建
牟卿
孔驩
許商

王良
張山拊
孔光
唐林
王吉
炔欽
吳章

周茲
春卿 統 厚
鄭山伯
李尋
鄭寬中 成帝 趙玄
張無故 唐尊
秦恭 馮賓
假倉
云敞
王宗

右書李傳授圖

書

附 書李

三墳五典 伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓帝高辛唐虞之書謂之五典言常道也跡典者常也言五常之道可以百代常

新增五條

名君事鑑

行書序五帝之典三王之法粲然可見矣文中問易論
闕之先人曰易經之成經尚書載之史傳林序書載唐虞與
之際前公卿表書說唐虞帝帝道崇後列敘跡尚書凡
二百篇舉次委曲一帝之迹三王之義明天下情帝王
之功尚者上也上世之書也春秋說題辭虞夏之書帝
準行商書顯顯行周書噩噩行揚問伸上規姚姒渾渾
無涯周誥商盤佶屈聱牙韓愈進學解三代至于夏商
周之書孔設教不倫雅誥奧義其歸一揆是故歷代寶
之以為大訓書序周凡平帝世子冬讀書典書者詔之書
在上庠鄭周立三代之學學書於有虞氏之學典謨之
教所由興也記文王世子文王偏北宮問曰周書敘文
王之德在裴二十一年魏獻王來朝其王得古文尚書
孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十
六篇安國獻之遭巫蠱事未列于學官前藝文志上与
公卿議封禪而群儒采封禪尚書周官王制之望祀射

牛事不能下明郊祀志宣帝甘露三年詔諸儒立大小夏侯尚書博士本紀記孝宣世有歐陽大小夏侯氏立於學官藝文志明帝詔有司采尚書篇中廣七寸長尺二寸後漢輿服志章帝詔高才生受古文尚書儒林傳序

○歷代人君講書見一卷聖學門

名臣事鑑 皋陶陳謨而唐虞以興伊傅作訓而殷周用隆伊尹作伊訓説命作洪範後世是攷漢皋陶大賢周公聖人考之尚書皋陶之謨略而雅周公之誥煩而悉則皋陶與舜禹共談周公與群臣矢誓故也三國蜀志楚左史倚相能讀三墳五典即謂上世帝王遺書也書序濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書同上代生爲尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經皆其本釋文序秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得

二十九篇以教齊魯之間前漢文志孝文時求能治尚書者天下亡有聞伏生治之欲召時伏生年九十老不能行詔太常使掌故朝錯往受之本傳今上即位言尚書者自濟南伏生史儒林傳 孔安國承詔為五十九篇作傳於是遂研精覃思博考經籍採摭群言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來書序所以為作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇首書序 孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書茲多於是矣前本傳 兒寬治尚書受業孔安國射策為廷尉卒史至侍御史見上語經學上悅之從問尚書一篇擢為中大夫本傳

夏侯建從父子建自師事勝及歐陽高左右采獲又從五經諸儒問尚書相出入者牽引以次章句具文飾說勝非之曰建所謂章句小儒破碎大道建亦非勝為學疏略難以應敵建卒自專門名經本傳 夏侯勝從夏侯始

昌受尚書及洪範五行傳霍光立宣帝光以為群臣奏
事東宮太后省政宜知經術白令勝用尚書授太后遷
長信少府同上 鄭興衛宏皆長於古學杜林於西州得
尚書一卷常寶之出示宏等曰林流離兵亂常恐斯經
將絕何意衛子鄭生復能傳之是道不墜於地也古文
雖不合時務願无悔所學也 本傳 楊震受歐陽尚書於
亘郁明經博覽无不窮究諸儒為之語曰關西孔子楊
伯起 本傳 孫期習古文尚書遠人從其學者皆執經壟
畔以追之 本傳 陸德明孔安國書成遭漢巫蠱事不行至
魏晉之際滎陽鄭冲於人間得而傳之猶未施行東晉
時梅賾奏上始列於學官此則古文尚書矣 釋文注
孔穎達釋文注唐孔穎以為正義 高定讀尚書至
湯誓問郢曰柰何以臣伐君郢曰應天順人何云伐耶
對曰用命賞于祖不用命戮于社是順人乎郢異之高郢
本傳 王元感著尚書糾繆 本傳

孔子討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩乱翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義書序魯共王壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書皆科斗文字王又升孔子堂聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢已久時人無能知者爲隸古定更以竹簡寫之周上子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹皋陶謨見禹稷皋陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨可以觀事皋陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度秦誓可以觀議五誥可以觀仁甫刑可以觀誡通斯七者則書之大義舉矣孔叢子論書凡書九家四百一十二篇故所起遠矣孔子篡焉上斷于堯下訖于秦凡百篇而爲之序言

其作意前漢文志　古文尚書出孔子壁中同上

王通　其述書也帝王之制備矣故索焉而皆獲　文中王通字仲淹謂薛收曰吾欲續書按諸載籍不足徵也吾得政大論焉　同上

賈瓊問續書之義子曰天子之義列乎範者有四曰制命也曰詔令也曰志謂帝王有志於治道而求於制詔者也曰策求有一言而策處之大臣之義載乎業者有七曰命曰訓師訓曰對表對曰贊褒贊曰議曰戒曰諫　文中周公備宰輔漢魏晉作書百二十篇以續古尚書　唐書王勃傳陳王出續書為漢魏至唐十二代詔策章疏歌頌符檄論議書成上之開元末卷仁唐藝文志

書林合璧

書者政事之紀　荀卿　書以道事　大訓

書者辭誥之典　書疏　書以立教　奧義

夫書者古史記言之策書疏　跡通紀遠書教也　經解

夫典謨誓帝王治之本非謨先宗庶萬學書教也

羣書事鑑

經 古之王者揔万機發号出令義非一揆或設教以御下或展礼以事上或宣威以肅震曜或敷和而散風雨樞機之發榮辱之主絲綸之動不可不謹所以辞不苟出君子之書欲其昭法誡謹言行也　尚者上也言此上代以来之書孔穎達疏序爲例有十一曰典二曰謨三曰貢四曰歌五曰誓六曰誥七曰訓八曰命九曰征十曰範其與疏通知遠而不誣則深於書者也記經解 子 說事者莫辯乎書揚子見書以辨事文中魏相姚義曰書以制法從事而後反也立命 文 遷荅壺遂曰書記先王之事故長於政史自序書以廣聽知之術也前漢文志古之王者世有史官左史記言〻爲尚書帝王靡不同之同上高祐曰尚書者記言之体春秋者録事之辞尋覽前志斯皆司勳之實録也北史本傳 文 尚書者人君辞誥之体得古文於壞壁之中選刘歆書 傳 曰書其事也上世帝王之遺書

釋名書者命授向由授向者授向洛以爲命行也孝經
援神契

【璧囊】乾乾見前尚書是篇題号尚者上也上天垂文象
布節度書也如天行也尚書琁璣鈐

【反說】尽信書則不如无書吾於武成取二三策而已
孟子尽心下　書失之拘　隼本經訓　至書之不僃過
半矣而習者不知措乎書序之不如易也曰彼數也可
數焉故也如書序雖孔子亦未如之何矣昔之說書者
序以百而酒誥之篇俄空焉今亡夫（定）酒誥文亡一簡
中者先師俄而空之揚問神書殘於古今文中天地爲
墳典

【名君事鑑】【三皇】五帝伏羲神農黃帝之書謂之三墳
言大道也少昊顓帝高辛唐虞之書謂之
五典言常道也　疏　墳大也以所論三皇之書其道至大
典者常也言五帝之道可以百代常行又云皇書所墳

帝書最稱典書序外史掌三皇五帝之書是也歷王所謂
三墳五典孔也存官〔闕〕尚書根三墳五典既泯泯不覩從
帝之美選張衡東京賦〔二閟〕至于夏商周之書雖設教
不倫雅誥與義其歸一揆疏其所歸趣与墳典一揆也
事與墳典而理趣終同也見三代亦与墳典為一揆也
書序〔周〕外史掌見上三皇五帝類是故歷代宝之以為
大訓〔顧命〕以墳典以遠周尚宝之前代可知故言歷代耳
書序〔光武〕先是四方辛士多懷挾𠕋書遊此林藪自是
莫不抱負墳策奔走京師後儒林序

名臣事鑑

楚左史〔倚相〕能讀三墳五典八索九丘即
謂上世帝王遺書也書序左史倚相趨過
王曰是良史也能讀三墳五典八索九丘注皆古書名
左昭十二年〔賈逵〕專八墳典後漢本傳〔二逸〕環文裁成帝
墳班固贊〔吕溫〕遊尚墳典唐本傳〔潘岳〕刻意墳典
本傳〔邢璹〕辰攷殷歷虞序與孫墳典與易略例序

【聖賢事鑑】

【孔子】討論墳典云云芟夷煩乱剪截浮辭【註】討整論理三墳五典之書孔子之時墳典已雜乱故因去之芟夷者皆芟使平夷自帝喾已上五典三墳是芟夷之文書序

【譬喻】

退隱之士以五典爲琴筝抱朴子琨玙見後典謨門

典謨

【名君事鑑】

【文】炳諸典謨以冠德卓蹤者莫崇乎陶唐選班固典引【堯舜】勳華揖遜而典謨起君跡序吾於帝典見堯舜之盛焉孔叢子論書堯舜之盛必有典謨之篇然後揚名於後世冠德於百王前班固敘傳【堯舜】【禹】【皐】堯典舜典與二典謨與也大禹謨皐陶謨二篇謨也書堯典舜典【舜】【禹】夫典謨聖帝所以立治之本皆師法古道以成不易之則皐陶謨能言行有典皆有考法古道故史皆以稽古爲端目但君則行之臣則言

之以堯至不同故典謨名異禹亦有君而云謨者寓在
舜時未為君也上篇踰虞夏之書遂二篇以揚謨補
湯 聖謨洋洋嘉言孔彰出古伊訓 **周** 文王書曰今有虞氏之文今
典謨之教所以記武文王世子注 **康王** 亦乃大訓弘璧
琬琰在西序書顧命赤刀赤刃削大訓虞書典謨大璧
琬琰之珪為二重河圖及典謨皆歷代傳寶之上文注

名臣事鑑 昔 **皐陶** 以其智為帝謨揚同神皐陶以謨
非絕儔耶淵騫或問嘉謨曰謨合皐陶謂
之嘉者莫若濟南 **伏生** 又以舜典合於堯典益稷合於皐
陶謨書序 **何休** 解詁訓注皆曰經緯典謨不與守文同說
後不傳

聖賢事鑑 **孔子** 討論墳典斷自唐虞以下迄于周芟
其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓
誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也
帝王之制坦然明白可舉而行書序

【群書事鑑】【經】典者常行模是言語故傳於典云行之於謨云言之　書大禹謨號【子】曹發問太平可致乎子曰典誥糵然可見矣文中問易【文】典謨之篇不溫純深潤則不足以揚鴻烈而章緝熈選揚雄玄雅玉不瑑璠玙不作器言不文典謨不作經揚貞

【聲韻】見篇【標字】五篇　大訓　治本　遺書　軌範

九丘

【名臣事鑑】楚左史【倚相】能讀八索九丘即謂上世帝王遺書也【正字】楚子狩于州來左史倚相趨過王曰是良史也能讀八索九丘【注】皆古書名刪針

【聖賢事鑑】先君【孔子】生於周末遂乃定禮樂明舊章述職方以除九丘書序

【群書事鑑】【經】九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也疏其論九州之事有所志記者其書謂之九丘所以名丘者

以丘聚也言於九州當有土地所生之物風氣所宜之事莫不皆聚於此書故謂之九丘焉書序

名書彙鑑

二典

新增一條

堯舜今堯典舜典是也二帝二典書序疏斷自唐虞以下者帝嚳以上朴略難傳唐虞以下煥炳可法同上書者理由舜史勒成一家可以為法上取堯事下終禪禹以至舜終皆為舜史所錄其堯舜之典多陳行事之狀其言寡矣堯典雖唐事本以虞史所錄末言舜登庸由堯故追堯作典非唐史所錄故謂之虞書鄭元云舜之美事在於堯時是也唐虞書疏泰和其在唐虞成周觀書及詩溫溫乎其和可知也註言觀書二典揚子吾於帝典見堯舜之盛焉孔叢子論書賈瓊問太平可致乎子曰五帝之典粲然可見矣文中子問易余堯舜之盛必有典謨之篇前敘傳雖二典質略存其大法周一代以來詳矣唐虞文[illegible]帝王之美

巍二煌二充涵天地其載於書則堯舜二典舜典丑漣西
典題將遜位于舜作堯典注言堯可爲百代常行之道
疏經之与典俱訓爲常特指堯舜之德於常行之內道
最爲優故名典不名經書堯典説王字之文至於二三
万言前漢文志曰譚新論云秦近君能説堯典篇目兩
字之說至十餘万言但説曰若稽古至二三万言止廿
叙書則斷堯典注師古曰謂尚書起自堯典也前儒於
傳華嶠作漢後書段志爲典以有堯典故也晋華嶠依
哉題所錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰我其試哉帝曰欽
哉書堯典堯將使嗣位歷試諸難作舜典注典之文与
堯同歷歷試於諸所難爲之事史述其事故作舜典舜
典註徽五典納于百揆賓于四門　在璿璣玉衡以齊
七政　肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于群神　而
舜典舜一歲而巡五岳国不費而民不勞　文中王道篇
賓其之書傳二尔揚仰神故虞書數舜之功曰愼徽五

典五典克從无違教也納于百揆百揆時序无廢事也
賓于四門四門穆穆无凶人也左文十八年
【貞觀宗】偕紹于堯也典求端平岑嶺【元宗】予与夫二三臣
乱居典御製泰山銘
名臣聲之【問】惟能讀三墳五典書序

聖賢事鑑

【孔子】討論墳典斷自唐虞以下迄以垂世立教同上

大禹謨

名君事鑑

【序】成厥功帝舜申之作大禹謨【注】禹稱大
其功也大禹謀九功【疏】禹為帝舜陳已成
治水之功帝舜因其所陳而重美之史錄其辭作大禹
謨禹与皋陶同為舜謀而功實大禹与皋陶不等史加
大其功使異於皋陶三篇禹謨最在後以禹功大故進
之於先書大禹謨曰若稽古大禹曰文命敷于四海祗
承於帝【注】外布文德教命內則敬承堯舜【疏】外布四海

内承二帝言其道周備　曰后克艱厥后臣克艱厥臣
政乃乂黎民敏德　禹曰於帝念哉德惟善政政在養
民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙
九叙惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞
六府三事允治万世永賴時乃功〔注〕因禹陳九功而嘆
美之言是汝之功明衆臣不及〔疏〕禹因舜言又献謀於
帝禹謀以九功為重知重其言者九功之言也　克勤
于邦克儉于家並同上文舜之於言又其精也尤擇其
善鳴者而假之鳴其在於唐虞咎陶禹其善鳴者也韓
孟東野序〔疏〕平書有謨訓明諮定保書最征

皋陶謨

名臣事鑑

爲例有十二曰謨大禹謨〔皋陶〕謨二篇謨
也書義與疏皋陶矢厥謨帝舜申之作皋
陶謨〔注〕矢陳也皋陶謀九德〔疏〕皋陶為帝舜陳其謀舜
因其所陳從而重美之史錄其辭作皋陶謨為冊序先言

皋陶者皋陶自先發端禹乃然而問之皋陶言在禹先
故序先言曰皋陶大禹謨若稽古曰皋陶曰允迪厥德謨明、
弼諧曰謨謀也皋陶為舜謀矣此謨立治之本也　皋
陶曰都在知人在安民又曰亦行有九德亦言其人有
德乃言曰載采采　皋陶曰朕言惠可底行禹曰俞乃
言底可績皋陶曰予未有知思曰贊贊襄哉見皋陶謨
上篇皋陶謀九德此篇呼禹令亦陳昌言王肅云帝在
上皋陶陳謀於下已備矣我復何所言乎益稷篇或
問嘉謨曰謨合皋陶謂之嘉揚孝至昔皋陶以其智為
帝謨殺身者遠矣問明篇君子絕德舜以孝禹以功皋
陶以謨非絕德耶淵騫篇子夏問書子曰吾於大禹皋
陶謨益稷見禹稷皋陶之忠勤功勳焉皋陶謨益稷可
以觀政孔叢子論書皋陶述其謀史記皋陶戒虞在
於官人後楊秉傳自堯舜之帝湯武之王皆賴明哲之
佐博物之臣故皋陶陳謨而唐虞以巛以隆是政論昔皋

陶謨虞廷言通帝王謨合聖神載用賡歌故臯陶歌舜見采於孔氏兩都賦序陳壽曰咎繇大賢也考之尚書咎繇之謨略而雅何則咎繇與舜禹共譚故也蜀志諸葛亮傳文辞假以鳴　詳見前大禹謨門

【拼字】嘉謨　謨德　述其謨　略而雅

禹貢

名君事鑑【原】別九州隨山濬川任土作貢注分其所界刋其木深其流任其土地所有定其貢賦之差此堯時事在直書是首禹之王以是功　禹貢禹敷土隨山刊木奠高山大川注禹制九州貢法洪水汎溢禹分布治九州之土隨行山林斬木通道奠自凡州收同至成賦中邦揔言水土既平貢賦得常之事也自五百里甸服至二百里流揔言四海之内量其遠近分為五服之事自東漸于海以下揔結禹功成受錫之事此篇貢法是禹所制非禹始為貢也鄭元云任土謂

定其肥磽之所生是言用肥瘠多少為差賦者自上稅
下之名謂治田出穀故經定其等差謂之厥付貢者從
下獻上之称謂以所出之穀布其土地所生異物獻其
所有謂之厥貢雖以所賦之物為貢用賦物不尽有也
亦有全不用賦物直隨地所有採取以為貢者書禹貢
冀州兗州青州徐州揚州荊州豫州梁州雍州　兗州
作十有三載乃同注治水十三年乃有賦法与他州同
兗州厥貢漆絲　青州厥貢鹽絺海物惟錯　徐州厥貢
惟土五色　揚州三江既入震澤底定厥貢惟金三品
瑤琨篠簜齒革羽毛惟木　荊州厥貢羽毛齒革惟金
三品　豫州厥貢漆枲絺紵　梁州厥貢璆鐵銀鏤砮
磬熊羆狐貍織皮　雍州厥貢惟球琳琅玕　導岍及
岐至于荊山導嶓冢至于荊山導弱水至于合黎導黑
水至于三危導河積石至于龍門嶓冢導漾東流為漢
閩山導江東別為沱道導沇水東流為濟導河自桐柏導

渭自鳥鼠同穴導洛自熊耳　九州攸同四隩既宅九山刊旅九川滌源九澤既陂四海會同六府孔修　咸則三壤成賦中邦錫土姓祗台德先　五百里甸服五百里侯服五百里綏服五百里要服五百里荒服　五百里而服百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米注所納精者少麄者多也　東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海禹錫玄圭告厥成功並禹貢

名臣事鑑

平當以經明禹貢使行河為騎都尉領河隄注尚書禹貢載禹治水次第山川高下當明此經故使行河也出前本傳證史通洪地理志全寫禹貢一篇豈非試乎出本傳論任土　治水　制賦

洪範九疇

名君事鑑

禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘注天與禹洛出書神龜負文而出列於背

有數至于九禹遂因而第之以成九類常道所以次叙
言禹以聖德繼父而興代治洪水天乃錫禹大法九類
天之常道所以得其次叙書洪範初一曰五行次二曰
敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰
建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰
念用庶政次九曰嚮用五福威用六極注九類二一章
以五行爲始此已上禹所第叙同上禹治洪水賜洛書
法而陳之洪範是也前五行志武王以箕子歸作洪範
王訪于箕子曰惟天陰騭下民相協厥居我不知其彝
倫攸叙注洪大範法也言天人之大法言我不知天所
以定民之常道理次叙問何由洪範皇建其有極注六
中之道大立其有中謂行九疇之义同上周既克殷以
箕子歸武王親虛己而問焉箕子對禹得雒書是意初一
曰五行至畏用六極凡六十五字皆雒書本文所謂大
法九章常事所次者也前五行志

名臣事鑑

箕子以其智為武王陳洪範抑問神箕子之洪範接輿之歌鳳也哉胡誉箕子徉狂於殷而為周陳洪範前梅福傳伊尹箕子作訓而殷周以興逆箕子作洪範後崔寔政論以箕子歸作洪範法授聖也物箕子俾昌邑王立數出夏侯勝諫曰天久陰不雨臣下有謀上者霍光召問勝二對言在洪範傳曰皇之不極厥罰常陰時則下人有伐上者前勝本傳劉向見尚書洪範箕子為武王陳五行陰陽休咎之應向乃集上古以來災異之記作洪範五行論本傳劉氏洪範論發明大傳著天人之應同上谷永好洪範災異本傳

聖賢事鑑

孔子述春秋效洪範之咎證天人之道粲然著矣前五行志王通賈瓊曰夫子以九疇為公卿又安用仕文中子捐篇

羣書事鑑

子安得洪範之主与之共叙九疇文中周公荀子夏服書見義子曰洪範可以觀度

乳嶽學論書【史】刘歆以為河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏前五行志鴻範引伏羲之文皆宣明天道以證衆事者也後朱得傳疏

【反說】我聞在昔鯀陻洪水汩陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁書洪範

【体字】六篇　龜録　彝倫　終始

五事

【名君事鑑】【書】次二曰敬用五事【注】五事在身用之必敬乃善【疏】天所錫禹大法九類次二曰敬用在身五種之行事禹為此次者蓋以五行世所行用是諸事之本故五行為初發見於人則為五事故五事為二也書洪範【太甲】接下思恭視遠惟明聽德惟聰太甲上【武王】二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作乂明作哲聰作謀睿作聖【疏】貌揔身也口之言目視之

耳聽之心慮之人主始於敬身終通万事此五事爲天下之本也又曰語云非礼勿視非礼勿聽非礼勿言非礼勿動詩云思无邪此五事皆有是非也洪範八庶證曰休證曰肅時雨若曰乂時暘若曰哲時燠若曰謀時寒若曰聖時風若　曰咎證曰狂常雨若曰僭常暘若曰豫常燠若曰急常寒若曰蒙常風若並同上今求對

問答曰明王即位正五事建大中以承天心則庶證序於下日月理於上如五事失於躬大中之道不立則咎證降而六極至前谷永傳

語十二

聖賢事鑑

顏淵子曰非礼勿視非礼勿聽非礼勿言非礼勿動顏淵曰回雖不敏請事斯語矣

羣書事鑑

經兒是容儀舉身之大名也言是口之所出視是目之所見聽是耳之所聞思是心之所慮一人之上有五事兒必須恭言乃可從視必當

明聽必當聰思必當通於微密也此即是敬用之事貌
能恭則心肅敬言可從則政必治視能明則所見照晳
聽能聰則所謀必當思能叡則事無不通乃成聖也此
言其所致之事皆是敬跡或哲或謀或肅或乂[illegible]詩人
之意殆幽王敬用五事以明天道詩小旻食三老五更
于太學所以教諸侯之弟也註三老五更皆老人更知
三德五事者也記樂記子君子有九思視思明聽思聰
色思溫貌思恭言思忠事思敬語季氏文者所以修性
也視聽言貌思性所有也學則正否則邪楊學行
[illegible]角用五事為貌商為言祉為視用為聽宮為思前律歷
志皇極統三德五事同上歲星於五事貌也貌失罰見
歲星熒惑視也視失罰見熒惑太白言也言失罰見太
白辰星聽也聽失罰見辰星填星思心也四星皆失填
星為之動天文志經曰羞用五事五行志劉向五行傳
云貌言視聽以心為主同上王者五事象五行則王擬

象天也王象天以性情覆成五事為中和之政也後五行志註五行五事皇極之說前賢所以窮治亂之變談天地之際盡本於斯唐書五行志梁鎮上疏夫休咎豈幽本於五事不在山川百神明矣唐呈功傳

反說 古之王者發五事之中失夫婦之紀或亂陰陽前谷永傳 刘向五行傳曰貌之不恭是謂不肅厥咎狂厥罰常雨厥極惡順之其福曰攸好德言之不從是謂不艾音乂厥咎僭厥罰常暘厥極憂順之其福曰康寧視之不明是謂不悊厥咎舒厥罰常燠厥極疾順之其福曰壽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰常寒厥極貧順之其福曰富思心之不睿是謂不聖厥咎霧厥罰常風厥極凶順之其福曰考終命註五行志咎證見

八政

圖 次三曰農用八政 **註** 農厚也厚用之政乃成 **纂文** 馬不食為八政之首故以農名

之國次三曰厚用接物八品之政教正身而後及人乃名焉政故八政為三也尚洪範【周】食謂掌民食之官若后稷也貨掌金帛之官若周礼司貨賄是也祀掌祭祀之官若宗伯者也司空掌居民之官司徒掌教民之官司寇掌詰盜賊之官賓掌諸侯朝覲之官周礼盛行人也師掌軍旅之官若司馬也洪範疏【注】三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰司寇七曰賓八曰師【蔡】一勤農業二寶用物三敬鬼神以成教四主空土以居民五主徒敷教以礼義六主士奸盜使无縱七礼賓客无不敬八簡師所任必良士卒必練蔡八政者人主之政施教於民有八事也八政此用於民緩急而為次也食貨祀賓師指事為之名三孤卿官為名洪範【漢成帝】詔八政以食為首斯誠家給刑錯之本也先帝重農薄其租稅寵其強力刑本純【宣帝】詔王者以八政以食為本務本純

羣書事鑑

子 厲之以八政旌之以衣服官君臣

史 洪範八政一曰食二曰貨前食貨志

名君事鑑

五紀

周 次四曰協用五紀注協和也和協天時使得正用五紀疏次四曰和用天象五物之綱紀書洪範 武王 四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數注一紀四時二紀一月三紀一日四紀二十八宿迭見以序氣節以紀日月所會五紀曆數節氣之度以為曆敬授民時注五紀者五事為天時之經紀也歲統月月統日星辰見於天其曰曆數揔歷四者故歲為始曆為終也同上周武王訪箕子箕子言大法九章四五紀明曆法前律歷志

唐德宗 時五紀曆與大衍頗異 代宗 以至德曆不與天合詔郭獻之等復用麟德元紀題曰五紀曆唐曆志

○劉向 廣洪範作五紀皇極之論後天文志

羣書備鑑

經 伯瑕對晉侯曰六物不同民心不一公曰何謂六物對曰歲時日月星辰是也注

名與時左昭八年

三德

名君事鑑

周 九疇次六曰乂用三德注治民乂用剛柔正直之三德疏治民用三等之德欲求大中惟德是任故三德焉六也書洪範文武克知三有宅心灼見三有俊心注文武之道皆行以能知三有居賢人之心灼見三有賢俊之心剛柔正直三德之俊立政書六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克疏此三德者人君之德張弛有三也既言人主有三德又説隨時而用之平安之世用正直治之彊禦不順之世用剛能治之和順之世用柔能治之既言張弛隨時而用又令天地之德以齊君臣之交洪範經注推敍五刑以成

三德〔注〕先戒以勞謙之德次教以惟敬五刑所以成剛柔正直之三德　呂刑

〔羣書事鑑〕〔注〕志哀晏子三英粲兮〔注〕三英三德剛克柔克正直也粲衆貌鄭國風詩三老知三德武襄記注恤民為德正直為正正曲為直參和為仁左襄七年德正直三者備乃為仁上注率事以信為共供養三德為善昭十二年〔傳〕傳曰元善之長也共養三德為善　前律曆志

三德五事

〔名君事鑑〕〔用〕九疇敬用五事乂用三德〔注〕五德在身用之必敬乃善治民必用剛柔正直之三德〔注〕次二曰敬用在身五種之行事次六曰治民用三等之德此已上禹所第敘此以下箕子所演書洪範夫乃錫禹大法九章次二曰羞用五事次六曰乂用三德〔注〕羞進也乂治也　前五行志

羣書事鑑 〔經〕食三老五更於太學所以教諸侯之弟
也〔注〕三老五更互言之耳皆老人更知三
德五事者也〔記 樂記〕〔史〕太極運三辰五星於上而元氣
轉三統五行於下其於人是極統三德五事〔前 律歷志〕

洛誥

〔周〕誥篇盤曲聱牙〔韓 進學解〕〔成王〕王若

名君事鑑 曰公明保予沖子公稱丕顯德以予小子
揚文武烈奉答天命和常四方民居師惇宗將禮稱秩
元祀咸秩无文惟公德明光于上下勤施于四方旁作
穆穆迓衡不迷文武勤教書洛誥 王曰公功肅將祗歡
公无困哉我惟无斁其康事公勿替刑四方其世享
孺子來相宅其大惇典殷獻民亂為四方新辟作周恭
先曰其自時中乂万邦咸休惟王有成績 並同上

名臣事鑑 召公既相宅〔周公〕往營成周使來告卜作
洛誥周公拜手稽首曰朕復子明辟〔[illegible]〕周

公攝政七年三月經營洛邑既成洛邑又將歸向西都其年冬將致政成王告以居洛之義故名之曰洛誥○予惟乙卯朝至于洛師我卜河朔黎水我乃卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛食伻來以圖及獻卜王拜手稽首曰公不敢不敬天之休來相宅其作周匹休惟周公誕保文武受命惟七年亞洛誥于夏問書之大義孔子曰吾於洛誥見周公之德焉孔叢子論書周公之誥勤而悉蜀志

無逸

名君事鑑

商殷

罔遊于逸罔淫于樂書大禹謨云昔在殷王中宗嚴恭寅畏天命自度治民祗懼不敢荒寧其在高宗時舊勞于外爰暨小人作其即位不敢荒寧其在祖甲作其即位爰知小人之依能保惠于庶民不敢侮鰥寡自時厥後立王生則逸生則逸不知稼穡之艱難不聞小人之勞惟耽樂之從無逸自殷

王中宗及高宗及祖甲及我周文王茲四人迪哲則皇自敬德

周 周公曰嗚呼厥亦惟我周太王王季克自抑畏文王卑服即康功田功徽柔懿恭懷保小民惠鮮鰥寡自朝至于日中昃不遑暇食用咸和万民文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供

成王 周公作无逸因中人之性好逸豫故戒以无逸

无逸因成王即政恐其逸豫故以所戒名篇 周公曰君子所其无逸先知稼穡之艱難乃逸則知小人之依 依小人依怙此稼穡之事不可不勤勞也上言君子當无逸此言乃謂逸豫著君子之事勞與戒盤于遊畋戒之逸也无焉而治公之逸也君子无戒逸有逸既知稼穡之艱難可以謂之逸也中人之性可上可下不能勉強多所逸豫故周公作書以戒之使无逸以為人主之大法 周公曰嗚呼繼自今嗣王則其无淫于觀于逸于遊于田以万民惟正之供无皇曰今日耽樂乃非民攸訓非天攸若

時人丕則有愆嗚呼嗣王其監于茲孟无逸元康好逸

豫乃其父民康誥周公為无逸之戒季發三宗以勸成

[illegible]劉歆无逸武帝嘗誦嘆息陛下留意无逸之戒

[illegible]書唐玄宗曰正觀開元治道何致而然璟曰

[illegible]宗宋璟〻嘗手寫无逸圖以獻勸帝出入觀

[illegible]其後朽暗乃代以山水圖自溺淆于勤以至乎

[illegible]下以无逸為元龜天下幸甚苏注程祖集

[illegible]政蘇軾称道无逸篇以勸李延壽

詩傳授圖

魯　荀卿

浮丘伯

魯丕

楚元王交

魯申公

高嘉

右師細君　包咸

魏應　千乘王伉

許晃　李業

魯赦

博士江公　卓茂

王臧

趙綰

孔安國

周霸

夏寬

魯賜

繆生

徐偃

闕門慶忌

大江公　韋賢

許生

徐公　王式

明帝

福

黃霸

玄成

賞

成帝

元帝

許晏

王扶

張長安　游卿

唐長賓

褚少孫

薛廣德　龔舍

齊　轅固　夏侯始昌　后蒼

公孫弘

白奇

匡衡　師丹　琊　成帝

翼奉　伏理　伏湛　伏晨

蕭望之

滿昌　皮容

張邯

伏黯　伏恭　伏壽

詩

任末

景鸞

韓詩

韓嬰

- 賁生
- 博士商 — 涿韓生 — 趙子 — 蔡誼
  - 食子公 — 栗豐 — 張就
  - 王吉 — 長孫順 — 髮福
- 薛漢
  - 杜撫
  - 澹臺敬伯 — 趙曄
  - 韓伯高
- 楊仁
- 張匡
- 李恂
- 夏恭
- 廖扶
- 唐檀
- 公沙穆
- 召馴 — 章帝

毛詩

毛公

- 貫長卿 — 解延年 — 徐敖 — 陳俠
- 尹敏
- 孫期
- 孔子建 — 僖
- 謝曼卿
  - 賈徽 — 逵
  - 衛宏 — 徐巡
- 鄭衆
- 馬融 — 鄭玄

詩門 九

詩 附 詩序

名君事鑑

舜 帝曰夔命汝典樂教冑子詩言志歌永言書舜典工以納言時而颺之 臣工樂官

堂誦詩以納諫 益稷 詩書述虞夏之際 前年表

殷周之隆詩人歌之 司馬遷傳

周 故說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為得之雲漢之詩曰周餘黎民靡有孑遺信斯言也是周無遺民也 孟子萬章上 春誦夏弦太師詔之 記文王世子 周詩三百篇麗雅理訓誥曾經聖人手議論安敢到 韓薦士詩

盛王 太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌 臣 風言聖賢治道之遺化賦鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類而言之興見今之美嫌於諛媚取善事以勸諭之雅言今之正言以為後世法頌誦今之德廣以美之 礼

春官大師教六詩以六德為之本以六律為之音凡受教者以行為本故使先有六德為本乃可習六詩也同上瞽矇諷誦詩掌九德六詩之歌籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖龡豳雅祭蜡則龡豳頌並春官先生曰宣王為王詩人所詠其間甚美觀夫人之事跡不克乎雅頌通曆周道衰然後興詩人美之而作上天祐之為生賢佐後世稱誦至今不絕前漢仲舒策揚雄稱曰昔周之宣王有方有虎詩人歌功乃列于雅趙充國傳周德衰而將修宣王更為儉詩人美之劉向傳周衰四夷並侵玁狁最強至宣王而伐之詩人美而頌之韋玄成傳王室遂衰戎狄交侵宣王興師以征之詩人美大其功曰薄伐玁狁至于太原匈奴傳漢興魯申公為詩訓故而齊轅固燕韓生皆為之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不得已魯最為近之三家皆列於學官又有毛公之學自謂

子夏所傳而河間獻王好之未得立前藝文志漢興言詩

始萌芽刘歆責太常博士書賈逵詔高才生受毛詩後

本紀○晋文字謂毛詩見一卷晋文字門此不重載

名臣事鑑

漢興言詩魯申培公齊轅固燕韓太傅名

嬰前儒林序申公事齊人浮丘伯受詩本

傳弟子自遠方至受業者千餘人申公獨以詩經為訓

同上轅固治詩諸齊以詩顯貴皆固之弟子也轅固

治詩齊人武帝立以賢良召諸儒多毀曰固老罷歸之

公孫弘亦召側目而事固固曰公孫子務正學以言无

曲學以阿世本傳韓嬰推詩人之意而作外傳數萬言

本傳毛公治詩為河間獻王博士本傳趙綰亦嘗授詩

申公為御史大夫申公傳江公為博士世為魯詩宗王

式傳王式為昌邑王師王以淫乱廢使者責問曰師何

以亡諫書式對曰臣以詩三百五篇朝夕授王是以亡

諫書唐生褚生應博士弟子選試諸博士問何書對

曰事王式　江公爲魯詩宗謂諸生曰歌驪駒式曰客
歌驪駒主人歌客毋庸歸江公曰何狗曲也式耻之亟
同上**楚元王**少時嘗与魯穆生白生申公俱受詩浮丘
伯文帝時申公爲詩最精以爲博士元王好詩諸子讀
詩申公始爲詩傳号魯詩元王亦次之号元王詩世或
有之元王傳**韋賢**以魯詩教授楚國龔勝舍師事焉
本傳**丙吉**孝詩通大義本傳**韋賢**治詩事博士大江公
及許生由是魯詩有韋氏斈申公傳毛公治詩授貫長
卿長卿授解延年延年授**徐敖**由是言毛詩者本之徐
敖儒林毛公傳**翼奉**治齊詩本傳**匡衡**好斈諸儒爲之
語曰无說詩康鼎來康語詩解人頤射策甲科爾望之
梁丘賀問衡對詩諸大義其對深美本傳**何邑**遍詩礼
爲博士本傳**師丹**治詩事康衡本傳後漢**鄭衆**取毛詩
詁訓所不及異同者續之爲作解謂之箋薦也王薦
成毛意詩序疏**衛宏**初謝曼卿善毛詩乃爲其訓宏從

曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨于今傳于世中
與後鄭衆賈逵傳毛詩後馬融作毛詩傳鄭玄作毛詩
箋後本傳**景鸞**能理齊詩作詩解本傳**劉漢**世習韓詩
父子以章句著名當世言詩者推漢況長本傳**杜撫**受
業於薛漢定韓詩章句後歸鄉里教授沈靜樂道其所
作詩題約義通學者傳之曰杜君法本傳**晉** **束晳**補南
陔白華二黍由庚崇丘由儀六首補亡詩唐**許叔牙**獻
詩纂義十卷高宗曰欲明詩者宜先讀此唐本傳

聖賢事鑑

孔子讀詩及小雅喟然而歎曰吾於周南
召南見周道之所以盛也於柏舟見匹夫
執志之不可易也於淇奥見學之可以為君子也於考
槃見遁世之士而不悶也於木瓜見苞苴之禮行也於
緇衣見好賢之心至也於雞鳴見古之君子不忘其敬
也於伐檀見賢者之先事後食也於蟋蟀見陶唐儉德
之大也於七月見豳公之所以造周也於東山見周公

少先公後私也於狼跋見周公之遠志所以爲聖也於
鹿鳴見君臣之有礼也於彤弓見有功之必報也於羔
羊見善政之有應也 孔叢子論書 孔子刪詩爲三百篇
書序 昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至
秦燬亡六篇今在者三百五篇 詩序疏 古詩三千餘篇
至孔子去其重可施於礼義上采契稷中述商周之盛
至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之乱以爲風始鹿鳴
爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始三百五篇孔子
皆弦歌之以求合韶武雅頌之音声礼樂自此可得述
以備王道成六藝 史孔子世家 孔子純取周詩上采殷
下取魯凡三百五篇遭秦而全者以其諷誦不獨在竹
帛故也 前漢藝文志 孔子論詩見首周南 儒林序 初孔子
以詩授卜商卜商爲之序以授魯申公申公授李克李
克授孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授荀卿二授毛
亨二作詁訓傳以授毛萇以二公所傳故名其詩曰毛

詩詩關雎仲尼以詩分爲四詩主文八魯韓也前漸文志陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩論季氏子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何謂也子曰繪事後素曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣八佾子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂歟子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者學而子貢謂子石曰何不學詩曰父母求吾孝兄弟求吾弟朋友求吾信何暇哉劉向說苑

王通薛收曰吾聞夫子之論詩矣上明三綱下達五常於是徵存亡辨得失故小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變文中天地其休詩也與衰之由顯故究焉而皆得王道薛收曰敢問續詩之備六代何也曰其以仲尼三百始終於周乎文中子安敢望仲尼云云同上

書林合璧

詩以導志并天下　詩以達志孔子世家

詩以正性文中纔相　詩以正言荊蘇文忠

詩正而葩韓退之　解温柔敦厚詩之教也記經解

賦選以則揚子　温惠柔良教之風也維本經訓

青囊聯珠

詩言志詩者志之所之也在心為志發言

為詩情動於中而形於言言之不足故嗟

嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞

之足之蹈之也詩大序　詩言其志也記樂記　說志者莫

大乎詩揚雄　見古者諸侯卿大夫交接鄰国以微言相

感當揖讓之時必稱詩以諭其志蓋以別賢不肖而觀

盛衰焉故孔子曰不學詩無以言也前漢藝文志

詩詠情性至于王道衰礼義廢政教失国異政家殊俗

而變風變雅作矣国史明乎得失之迹傷人倫之廢哀

刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗

者也詩大序　故變風發乎情民之性也止乎礼義先王

之淵也 同上 薛收問曰今之民胡無詩子曰詩者民之情性也情性能亡乎非民無詩職詩者之罪也 文中閒子明篇 故詩之為言情性而已 前漢翼奉傳

詩知道 詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道乎 孟子公孫丑上 詩云天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德 告子上

采詩觀風 天子巡狩命太師陳詩以觀民風 註 謂采其詩視之 疏 乃命其方諸侯太師是掌樂之官各陳其國風之詩以觀其政令之善惡觀其詩則知 記王制 哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也 前藝文志

經 故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移

風俗詩大序故詩有六義焉詳見後六義門是以一国
之事係一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂
之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有
小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於
神明者也是謂四始詩之至也毛詩理至極盡於此也
周南召南王始之道王化之基並大序肖雅律三官
其始也記李記詩之所至理亦至焉孔子閒居子詩三
百一言以蔽之曰思无邪語為政興於詩泰伯小子何
莫李夫詩可以興可以觀可以群可以怨迩之事父
遠之事君多識於鳥獸草木之名陽貨国風雅頌分為
四詩李經序詩者所以記物皆山堆披詩者中声之所
止皆伤李善五詩有宋説大略詩人之賦麗以則揚子
子詩有天下之作焉有一国之作焉有神明之作焉文
中子文中子謂續詩可以諷可以達可以蕩可以獨處出
則揆入則李多見治乱之情大略詩緒義曰夫教之以

詩則出辭氣斷遠暴慢矣立命不斈詩无以立乎俗閧子明

【詩經】詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也史記子由

家詩須君德終軍傳【文】宣德以詩吳張茂先詩詩含五際六情【題】宋均曰六情即六義也春秋演孔圖詠歌之書取其連類合章比物集句詩爲之祖顏延之庭誥

【譬喻】

詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之户也詩緯語曰能理亂絲乃可讀詩泉虫无礼系之能而悟開詩之義楊泉物理論

【反說】

不斈博依不能安詩記斈記不能詩於理繆仲尼燕居誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲論語十三王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作孟子諸侯不貢詩天子不採風樂官不達雅國史不明變嗚呼斯則久矣詩可以不讀乎文中子問易王澤竭而詩不作吳張茂先詩固哉高叟之爲詩也小弁之怨親〻也親〻仁也固矣夫高叟之爲

体字 四始 六義 詠情性 正理義

賦詩

名臣事鑑

春秋臣 盧蒲癸曰賦詩斷章注譬如賦詩取其一章而已左襄二十八年秦伯享晉公子公子賦河水公賦六月注古者礼會因古詩以見意故言賦詩斷章也僖二十三年戎子駒支對范宣子云云賦青蠅而退注青蠅詩小雅取其愷悌君子无信讒言襄十四年齊慶封來聘魯二叔孫与慶封食不敬為賦相鼠亦不知也二十七年趙孟入于鄭二伯享之子皮戒趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一献子其從之昭元年季武子如晉拜師晉侯享之范宣子為政賦黍苗季武子再拜賦六月襄十九年齊侯鄭伯如晉二侯兼享之国景子相齊侯賦蓼蕭子展相鄭伯賦緇衣又曰国子賦轡之柔矣子展賦將仲子兮二十六年晉范宣子來聘宣子賦摽有梅季武子賦角弓賓將出武子賦

彤弓文襄八年季孫文子如宋致女復命公享之賦韓奕之
五章穆姜出於房再拜大夫之重勤賦綠衣之卒章而入
九年鄭子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾
兄弟比以安昭元年小邾穆公來朝季平子賦采菽穆
公賦菁莪昭子曰不有以国其能久乎十七年韓宣子
聘於衛衛侯享之北宮文子賦淇奧宣子賦木瓜二年
宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄將為季孫迎宋公
女故賦之二十五年公享韓宣子季武子賦緜之卒章
韓宣子賦角弓季武子拜既享宴于季氏有嘉木焉宣
子譽之武子曰敢不封殖此木以无忘角弓遂賦甘棠
二年鄭六卿餞韓宣子於郊宣子曰二三君子請皆賦
起亦以知鄭志子齹賦野有蔓草子產賦鄭之羔裘子
太叔賦褰裳子游賦風雨子旗賦有女同車子柳賦蘀
兮宣子喜曰鄭其庶乎十六年鄭伯與公宴于棐子家
賦鴻鴈文子賦四月子家賦載馳之四章文子賦采薇

之四章鄭伯拜公答拜文十三年楚令尹享趙孟賦大明之首章趙孟賦小宛之二章注小宛取其各敬尒儀天命不又以戒令尹昭元年季武子如宋受享賦常棣之七章以卒歸復命賦魚麗之卒章公賦南山有臺武子曰臣不堪也云云襄二十年鄭伯享趙孟〻曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺亦以觀七子之志子展賦草虫伯有賦鶉之賁〻子西賦黍苗之四章子産賦隰桑子太叔賦野有蔓草印段賦蟋蟀公孫段賦桑扈卒享文子告叔向曰伯有將爲戮矣二十七年穆叔如晉見中行獻子賦圻父見范宣子賦鴻鴈之卒章十六年申包胥依庭墻而哭七日秦哀公爲之賦无衣九頓首而坐定四年楚遠罷如晉〻侯享之將出賦既醉叔向曰遠氏之有後於楚国也宜哉襄二十七年鄭伯如楚子産相楚子享之賦吉日昭三年晉侯與諸大夫宴于温使諸大夫舞曰歌詩必類齊高厚之詩不類荀

偃怒且曰諸侯有異志矣 襄十六年 宋華定來聘通嗣
君也享之爲賦蓼蕭弗知又不言賦昭子曰必亡宴語
之不懷寵光之不宣令德之不知將何以在 昭十二年
甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及彤弓不辭又不荅
賦使行人私焉對曰昔諸侯朝正於王王於是乎賦湛露
則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王
於是賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千 文四年
【侏学】 諷詠 因事 緣事 明志

国風

名君事鑑

【周文王】 關雎后妃之德也風之始也所以
風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之
邦国焉風〻也教也風以動之教以化之出風化之始
也言行化始於其妻故用此爲風教之始所以風化天
下之民而使之皆正夫婦也詩大序然則關雎麟趾之
化王者之風故係之周公南言化自北而南也鵲巢騶

虞之德諸侯之風也先王之所以教故係之召公 同上

成王 太師六詩曰風 注 風言聖賢治道之遺化也 礼春官

国風者 十五国 之揔稱国是風化之界詩以當国為別故謂之国風 詩序 国風疏

漢元帝 臣聞室家之道修則天下之風得矣故詩始国風原情性而明人倫 康衡疏

周公 風之始所以風天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人用之邦国或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女歌之以節義序耳 正義王風云鄭詩譜云

名臣事鑑

子貢曰季札観風而知如其

元魏本傳 (聖賢)

孟子 有風人之託物 孟序

群書事鑑

詩 吟詠情性以風其上達於事変而懐其舊俗者也故変風發乎情止乎礼義發乎情民之性也止乎礼義先王之澤也是以一国之事係一人之本謂之風 詩大序 上以風化下以風刺上主文而譎諫言之者无罪聞之者足以戒故曰風 同上 故

詩有六義焉一曰風（同上）正直而靜廉而謙者宜歌風
記樂記風有采蘩采蘋昭忠信也左隱三年（字）国風雅
頌分為四詩孝經序（史）国風好色而不淫史記屈原傳詩
記山川谿谷草木禽獸故長於風前司馬遷傳
〔体字〕諷刺　諷諫　假物

名君事鑑

周南

（文王）周南關雎詁訓傳第一關雎后妃之德也詩大序自北而南（注）從北而南謂其化從岐周被江漢之域也（疏）關雎麟趾之化是王者之風文王之所以教民也王者必聖周公聖人故係之周公不直名為周而連言南者言此文王之自北土而行於南方（同上）漢廣德廣所及也文王之道被於南国美化行於江漢之域无思犯礼（周南）周南十一篇是先王之所以教聖人之深迹故係之公旦召南釋文文王行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于

家邦謂此也以鄉飲往被聖賢之化深詳見下門

【聖賢事鑑】【孔子】論詩則首周南前儒林序孔子論詩以關雎為始康衡上疏

【羣書彙鑑】【序】周南之德關雎政本【注】周南詩序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也故夫婦為政本也後即漢傳

化宅王風　政本　王政　王化　被化獨深

二南

【名君事鑑】【文王】季札觀周樂使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣左襄二十九年孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾讀周南召南見周道之所以盛也孔叢子二南之風寔文王之化而表后妃之德者以夫婦之性人倫之重詩大序關雎麟趾后妃之德也周南鵲巢夫人之德也召南關雎麟趾之化王者之風故係之周公南言化自北而

南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故係
之召公周南召南正始之道王化之基【疏】周南言化召
南言德周南召南二十五篇之詩皆是正其初始之道
王業風化之基本也高以下為其遠以近為始文王正
其家而後及其国是正其始也化南土以成王業是王
化之基也季札見歌周南召南曰始基之矣猶未也服
虔云未有雅頌之成功亦謂二南為王化基詳大亨乃
合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋【注】合樂
謂歌樂与衆声俱作【疏】又將二南係此二公者天子国
風文王受命稱王故係於二公以鄉飲酒切考国風之
詩周南召南被聖賢之化深故篤於行而廉於色前康
衛上疏【成王】磬師教燕樂之磬鍾【注】燕樂房中之樂所
謂陰声也【疏】此即關雎二南也謂之房中者謂后妃婦
人以風諭君子之詩故謂之房中之樂礼春官
【聖賢事鑑】子謂【伯魚】曰汝為周南召南矣乎人而不

爲周南召南其猶正牆面而立也与（國）周南召南国風之始三綱之首王道之端諸十七

【羣書事鑑】（傳記）升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂（註）鄉樂周南召南六篇言遂者不間也按詩疏引詩譜云天子諸侯燕群臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂也仪燕礼遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋（註）周南召南国風篇也王后国君夫人房中之樂也同上有賢人之風則屬之召南有聖人之風則屬之周南仪礼注

豳風

【名君事鑑】（成王）籥師掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡国祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯国祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物 礼春官

【名臣事鑑】（周公）豳者周公之事欲尊周公使專一国

故次於衆国之後小雅之前欲辨其上下之美非諸侯之例也詩大序疏七月陳王業也周公遭变故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也釋文豳者戎狄之地名夏道衰后稷之曽孫公刘自邰而出居焉周公遭流言之難居東都思公刘太王為豳公憂勞民事以此叙己志而作七月鴟鴞之詩太師述其詩豳国之風焉豳諸詩未有一篇備風雅頌此章獨有二詩始爲風中爲雅成爲頌又曰周公陳豳公之教自始至成述政教之始則爲豳風述政教之中則爲豳雅述政教之成則爲豳頌七月呉公子札來聘請觀於周樂爲之歌豳曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎左襄二十九年呉季札曰豳其樂而不淫乎子曰孰謂季子知樂豳烏乎樂其勤而不怨乎文中述史程元曰敢問豳風何也子曰变風也非周公至誠孰能卒正之哉元曰豳居变風之末何也子曰夷王以下変風不復正矣夫子蓋傷

之者也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故係之以正歌豳曰周之末也嗚呼非周公孰知其艱哉變而克正危而克扶始終不失於本其惟周公乎係之豳遠矣哉文中周公豳詩言農桑衣食之本甚備前地理志〔林宇〕本原　王業

小雅

名君事鑑

〔周〕吳公子札來聘爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉左襄二十九年吳季札曰小雅其周之衰乎子曰孰謂季子知樂小雅烏乎衰其周之盛乎文中述史〔文〕〔武〕從鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇皆正小雅六篇亡今惟十六篇詩小雅註從此至魚麗十篇是文武之小雅先其文王以治內後其武王以治外燕勞羣賓親睦九族事非隆重故爲小雅皆聖人之迹故謂之正同上六月〔宣王〕北伐也小雅盡廢則四夷交侵中國

微矣【注】六月言周室微而復興美宣王之北伐也【釋文】從此至无羊十四篇是宣王之變小雅詩六月

【唐文宗】坐延英詠詩工否鄭覃曰孔子所刪三百篇是已其非雅正者烏足爲天子道哉夫風大小雅皆下刺上非上化下爲之唐鄭覃傳

羣書事鑑

【經】小雅所陳有飲食賓客賞勞羣臣燕賜以王諸侯征伐以彊中国求得賢者養育人材於天子之政詩関雎疏小雅爲諸侯之樂詩譜疏恭儉而好礼者宜歌小雅說樂記宵雅肄三官其始也学記【史】鹿鳴爲小雅始史世家小雅怨誹而不亂屈原傳小雅流言以諷其上也前司馬相如傳

大雅

名君事鑑

【周】述大政爲大雅大雅所陳受命作周伐殷繼伐荷先王之福禄尊祖考以配天醉酒飽德能臣用士澤被昆虫仁及草木於天子之政皆

大事子詩關雎疏【文王】爲之歌大雅曰廣廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德也左襄二十九年文王爲大雅始史世家大雅言王公大人而德逮黎庶【國】張揖曰謂文王公劉在位大人之德下及衆民也前司馬相如贊文王之什詩大雅自此至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推序天命上述祖考之美皆國之大事故爲正大雅焉文王至靈臺八篇是文王之大雅下武至文王有聲二篇是武王之大雅詁

【群書事鑑】

【經】廣大而靜疏達而信者宜歌大雅記樂記雅有行葦依違酌昭忠信也左隱三年

【史】大雅之言猶鍾鼓也人考擊而樂焉逌孫君伯樞密論【文】大雅皆庇身賢古詩賈士一廛爲耕耘朝夕歌詠使成文章庶不鐸若采取獻之法宮增聖賢大雅之末揔文与甬倪書

【体字】廣大　大政　述政　底貞

【新增】【㑽】

【名君事鑑】小雅大雅者【周】室居西都豐鎬之時詩也
以此二雅正有文武成康在焉宣幽六王
皆号在豐鎬之地 詩譜疏【成王】太師教六詩曰雅【註】言
今之王者以爲後世法 礼春官【宣王】昔周之宣王有方有
虎詩人歌功廼列于雅 前趙充国傳 伏見宣王中興于
後罕及然發於詩大小雅其選徒出狩則車攻吉日命
官分土則崧高韓奕烝民南征北伐則六月采芑平淮
夷則江漢常武鑠鍚炳耀盛人耳目故宣王之形容与
其輔佐由今望之若神人然此无他以雅故也 柳平淮
夷【憲宗】譔撰平淮夷雅二篇雖不及尹吉甫召穆公庶
有以佐唐光明 柳平淮雅

【聖賢事鑑】【孟子】有二雅之正言孟序
【疏】言天下之事形四方之風謂之雅政有
小大故有小雅焉有大雅焉【註】上若政教

【羣書事鑑】
有小大詩人述之亦有小大歌其大事制爲大体述其

小事制爲小体述大政爲大雅述小政爲小雅 疏 言其
風動之初則名之曰風指其齊正之後故名之曰雅 詩
大序 是謂四始詩之至也 同上 雅有小大二体而体亦
由事以定又云比二雅逆順之次要於極至之情著
大道之助如此而已矣 詩譜疏 二体三類 注 風雅頌 左
昭二十五年 子 小雅之所以爲小雅者耶是以文之也
大雅之所以爲大雅者耶是以光之也 荀儒效 中正則
雅多哇則鄭 揚吾子 史 雅宣茂列 隋音樂志
傳記 小雅諸侯之樂大雅天子之樂 伏翻飮注
宵雅肄二

名君事鑑

文選 君能下下以成其政 注 下下謂自鹿
鳴至伐木皆君所以下臣也 疏 文武以天
保以上六篇燕樂之事以治內之諸夏 詩天保文武以
天保以上治內 注 鹿鳴至天保六篇言燕勞群臣朋友
是文事也 鹿鳴燕群臣嘉賓也 四牡勞使臣之

來也　皇皇者華君遣使臣也。並小雅鹿鳴等三篇皆燕勞臣子爲政大務。後世常歌之。故鄉飲酒燕禮皆歌此三篇。鹿鳴蹶穆叔如晉【晉悼公】享之。工歌文王之三。不拜。歌鹿鳴之三。三拜。行人問之。對曰。鹿鳴君所以嘉寡君也。敢不拜嘉。四牡君所以勞使臣也。敢不重拜。皇皇者華君教使臣曰云云。臣獲此五善。敢不重拜衎文衣四

【羣書事鑑】

【經】宵雅肄三。官其始也。此教之大倫也【註】宵之言小也。肄習也。君習小雅之三。謂鹿鳴四牡皇皇者華也。此習君臣燕樂相勞苦之詩。爲始學者習之。所以勸之以官。且取上下相和厚【疏】謂當用祭菜之時使歌小雅。習其三篇。取其上下之和。亦謂以官勸其始也。記文學記。工歌鹿鳴四牡皇皇者華。儀禮鄉飲酒

【反說】

鹿鳴廢則和樂缺矣。四牡廢則君臣缺矣。皇皇者華廢則忠信缺矣。詩六月序【[illegible]】和樂　工歌

周頌

周 吳公子札來聘請觀於周樂爲之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不偪遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也 左襄二十九年

至周設兩觀乘大路朱干玉戚八佾舞於庭而頌聲與 前董仲舒策

成王 周頌三十一篇皆是周室太平德洽者成功之樂歌也名之曰頌頌之者誦也容也歌誦盛德序太平之形容以此至美告於神明皆成王周公時作也 周頌釋文

成王與王正禮樂制度於是政而民和睦頌聲與 史周紀

周康之時頌聲作乎下習治也揚孝至

魯頌

泮水頌 僖公 能修泮宮也附魯者周公之子伯禽所封之國也十七世至僖公能遵

伯禽之法外征淮夷内脩德教国人美之於是国將學文子請周而使史克作頌四篇夫子刪詩錄之若以周公有致太平之勲成王命魯郊祭用天子礼楽故取魯頌而同於王者之後焉〔疏〕頌者本為太平盛德之事如天地之无不覆載抑楽與而頌声作矣魯人請周不作風而作頌者美盛德之形容是歌詠之善稱王者有成功盛德然後頌声作焉今魯詩穆〻魯侯敬明其德是盛德也惟克淮夷孔淑不逆是成功也虽不可上比聖王足得臣子追慕故借其嘉称以美其人詩魯頌閟宮頌僖公能復周公之宇也〔疏〕僖公能修伯禽之法復周公之土宇故錄其詩之頌継周王之末〔疏〕此虽借名為頌而体實国風非告神之歌故有章好也魯頌

名臣事鑑

〔史克〕駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法務農重穀牧于駉野魯人尊之於是季孫行父請命於周而史克作是頌魯頌皋陶歌虞〔疏〕頌魯

同見采於孔氏列於詩書其義一也 選班固南都賦序

羣書事鑑

〔迺〕然魯頌之文文類小雅比於商頌体制又異周頌譜號〔注〕盛德 稱德 体異

商頌

名君事鑑

〔固〕那祀成湯也 烈祖祀中宗也 元鳥祀高宗也 長發大禘也 殷武祀高宗也

也並詩商頌此三王有受命中興之功時有作詩頌之者詩譜云受命謂成湯也中興謂中宗高宗也商頌五篇唯有此三王之詩故鄭歷言其功德也 微子爲殷之後得行殷之礼樂明時商頌皆在宋矣 此頌皆爲祀先王而作並上注 律直而慈愛者宜歌商 二宋詩也 樂記

名臣事鑑

〔正考父〕那祀成湯也微子至于戴公其間礼樂廢壞有正考父者得商頌十二篇以那爲首注自正考甫至孔子時又亡七篇矣詩周頌商

若契所封之地名後世有中宗高宗中興時有作詩頌之者當周宣王之時宋大夫正考父校商之名頌十二篇於周之太師以那為首歸而祭於先王孔子錄詩之時止五篇而已乃列之以備三頌著為後王之義鑑頌

聖賢事鑑

【曾子】居衛縕袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石弗遜王【休子】五篇　宜歌

頌

名君事鑑

【成王】太師教六詩曰頌【注】頌之言誦也容也誦今之德廣以美之【禮春官】成王與正禮樂制度於是改而民和睦頌聲興【史周紀】成王作頌

記系起【唐憲宗】帝王有盛德大業者必見於歌頌君今歌頌大業刻之金石非老於文學其誰宜為漸絡中興

名臣事鑑

叔向曰【國語】說昊天有成命頌之盛德也國語註頌者所以揚德業褒讚成功

【吉甫】有穆若之談【季子】有至矣之嘆舒布爲詩既言如彼總成爲頌亦又若此選梁昭明太子序

【羣書事鑑】

【經】詩有六義六曰頌〻者美盛德之形容以其成功告於神明者也【疏】天子政教有可美之形容正謂道致周備也成功者營造之功畢也民安樂就頌者告神使知雖社稷山川四岳河海皆以民爲主欲民安樂故作詩歌其功徧告神明所以報神恩也詩大序寬而靜柔而正者宜歌頌記樂記弦歌詩頌此之謂德音周上什一行而頌聲作矣【注】頌聲者太平歌頌之聲帝王之高致公羊宣十四年

【子】續詩曰頌以成功告于神明者也【注】續周南召南之中事君者【史】衛嗣爲頌始史孔子世家 詩頌君德明盛德之所隆也前絡集傳

【文】頌優游以彬蔚選陸機文賦

雅頌

名君事鑑 周武王咸以功济生民声流雅頌隋蘇
道獨頌 魏國之雅頌君臣有功德者歷代不
襃揚前礼以示来学陀曰故觀雅頌識文武之休烈小史
元魏本傳 成王太師敘六詩曰雅曰頌 隋 雅正也言今
之正者以為後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以
美之 礼春官 宣王先生曰詩人所詠其詞甚美觀夫人
之事跡不充乎雅頌 通暦 宣武時一人不能獨不其經
或為雅或為頌相合而成 前刘歆傳 成帝鴻生鉅儒正
雅頌揖遜於前 揚雄投獵賦

名臣事鑑 漢臣倪寛孔臧董仲舒刘德趙蕭望之等
時時間作或以纾下情而通諷諭或以宣
上德而尽忠孝雅容揄揚於後嗣抑亦雅頌之亞也 班固堅两都賦序

聖賢事鑑 孔子就大師而正雅頌 范甯穀梁集解序
吾自衛反魯然後楽正雅頌各得其所 語

子罕詩三百五篇孔子皆弦歌之求合韶武雅頌之声

史孔子世家孔子采方国之風正雅頌之名集而謂之

詩皇甫士安三都賦序

【羣書事鑑】

〔疏〕詩有六義五曰雅六曰頌詩大序雅者正也政有小大頌者美盛德之形容〔疏〕雅頌是施政之名同上天子燕處則聽雅頌之声礼記經解人不能无乱先王耻其乱故制雅頌之声以導之又曰故聽其雅頌之声志意得廣樂記寛而静柔而正者宜歌頌廣大而静疏達而信者宜歌大雅恭儉而好礼者宜歌小雅同上二体三類惟風雅頌左昭二十年〔疏〕国風雅頌分爲四詩詩譜序雅頌之声皆發於情故君臣以睦父子以親惟務修訓詩有天下之作焉有神明之作焉〔注〕謂大雅頌文中述史篇〔疏〕雅頌之音理而民正史樂書刘向曰隆雅頌之声盛揖遜之容前也歌志雅頌之声不温純深潤則不足以揚鴻烈而章緝熙楊惟傳

商各隸雅宣茂烈頌紀英声脩音樂上【文選】琯陰陽之变化兮詠雅頌之徽音【漢】張平子思元賦【傳毅】奏雅頌之音以立太平以迎和氣蔡邕後漢書

【駢字】六義　徽音　一唱三歎

風雅【新增一條】

【名君事鑑】六義正詩昔【武王】采詩之後【成王】即政之初故時國史自定其篇詩之太師以爲常樂詩序疏【宣王】於稚帝典戎夷猾夏周【宣王】採之亦列風雅前幽故傳

【名臣事鑑】謝曼卿善毛詩以爲其訓【衛宏】從曼卿受学因作毛詩序善得風雅之旨後漢本傳

【聖賢事鑑】【孔子】采方國之風正雅頌之名集而謂之詩皇甫士安三都賦序【孔子】有風人之托物二雅之正言孟序

【羣書事鑑】【詩序】言天下之事形四方之風謂之雅【疏】言

其風動之初則名之曰風指其齊正之後則名之曰雅
詩大序諸侯列土封疆風俗各異故唐有堯之遺風魏
有儉約之化由隨風設教故名之爲風天子威加四海
齊正万方政教所施皆能齊正故名之爲雅風雅之詩
緣政而作政旣不同詩亦異躰　言圣當世之心動合
一国之意然後得爲風雅載在樂章不然則国史不録
其文也此言謂之風雅理兼正変　風雅之詩止有論
功頌德刺過譏失二事耳並詩序疏風有采蘩采蘋雅
有行葦遠酌昭忠信也【註】明忠信之行𨿽薄物皆可爲
用左傳三年鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅爲天
子之樂也儀礼鄉飲酒注【文】風雅之道粲然可觀選梁
昭明太子序【對字】正変　悉正　道備

六義

【成王】太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰
雅曰頌【注】風言聖賢治道之遺化賦鋪陳

今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類而言之興見今之美嫌於諛媚取善事以勸諭之雅言今之正者以爲後世法頌誦今之德廣以美之　注春官太師教六詩以六德爲之本以六律爲之音　瞽矇諷誦詩掌九德六詩之歌以役太師並同上

聖賢事鑑

古而自有風雅頌之名【程子】正之曰比曰興　春官太師注

羣書事鑑

【經】故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上【疏】風雅頌者詩篇之異體賦比興者詩文之異辭大小不同而得並爲六義者賦比興是詩之所用風雅頌是詩之成形用彼三事成此三事故同稱爲義詩大序六義之義在上人君用此六義以風動教化在下人臣用此六義以諷刺君上　六義皆名爲風以風是政教之初六義風居其首故六義總名爲風並詩序疏

傳記 詩含五際六情 注 宋均曰六情即六義也 賭春緯演

五際

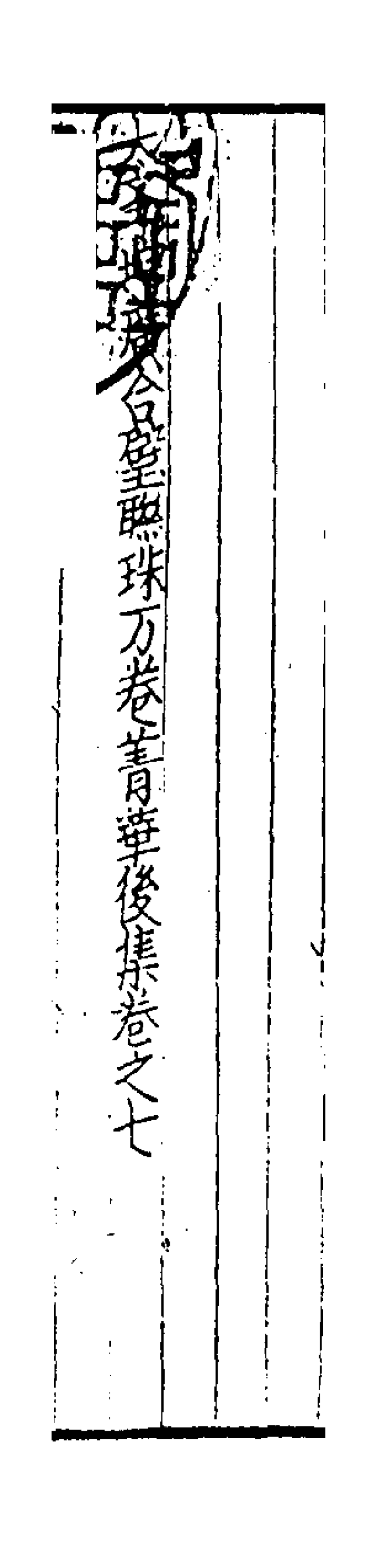
名臣事鑑 翼奉 臣奉切斈齊詩聞五際之要十月之交篇知日食地震之效昭然可明猶巢居知風穴居知雨 前本傳

羣書事鑑 經 鄭作六藝論引汎歷樞云午亥之際為革命卯酉為改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也亥為革命一際也亥又為天門出入候聽二際也卯為陰陽交際三際也午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也其詩含此五際 詩大序疏 注 易有陰陽詩有五際 注 應劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政也 前翼奉傳 詩有五際推得失考天心以言王道之安危 同上

四始

【聖賢事鑑】故曰關雎之乱以爲風鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始三百五篇孔子皆弦歌之 史世家

【羣書事鑑】【經】是以一国之事係一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅〻者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也【注】始者王政興衰之所由【疏】風〻也教也雅者正也頌之言容也 詩大序 風雅頌者是施政之名也用彼賦比興成此風雅頌三事又曰風雅頌是詩之成形 詩之四始以風爲先故曰風 范詩疏



[illegible]合璧聯珠万卷菁華後集卷之七